

Séquence 6 – Les réseaux sociaux

Objectifs

1. Connaître les principaux concepts liés à l'usage des réseaux sociaux (Identité numérique, e-réputation, identification, authentification)
2. Distinguer plusieurs réseaux sociaux selon leurs caractéristiques
3. Identifier les sources de revenus des entreprises de réseautage social
4. Déterminer les caract. (rayon, diamètre et centre) sur graphes simples
5. Notion de « petit monde » / Expérience de Milgram
6. Connaître les différentes formes de cyberviolence et les ressources disponibles pour lutter

P. 125 – Voir la vidéo de présentation : <http://lienmini.fr/3389-601>

Testez connaissances P. 126/127 : Quizz (QR code ou <http://lienmini.fr/3389-602>)

Vidéo P. 129 sur l'histoire réseaux sociaux <http://lienmini.fr/3389-603>

Voir documentaire France 5 : La Fabrique du mensonge

Voir documentaire Netflix : Derrière nos écrans de fumée

P. 134 Activité 4 - DOC 1 + Questions 1 et 2

P. 139 – Lire cours « 3- Les communautés et leurs représentations »

Doc. c Informatique débranchée :
construire un graphe social

Informations : soit un groupe
d'amis A, B, C, D, E et F.

- A est ami avec B, C et D
- B est ami avec A et D
- C est ami avec A, E et D
- D est ami avec tous les autres abonnés
- E est ami avec C, D et F
- F est ami avec E et D

Protocole : à l'aide de carrés
repositionnables (post-it®), de punaises
et de ficelles, représenter le réseau
social décrit ci-dessus.

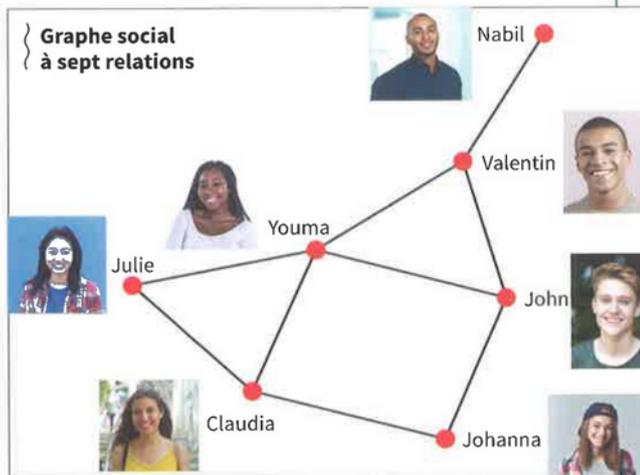
Doc. f Informatique débranchée : construire une matrice d'adjacence

Étape 1 : constituer un tableau à deux dimensions en plaçant les noms en en-têtes (en ligne et en colonne).

Étape 2 : lorsqu'un lien existe entre deux nœuds, écrire « 1 » dans la cellule correspondante du tableau ou la valeur 0, le cas échéant.

Sur cette matrice adjacente, on peut avoir un aperçu rapide des différentes communautés composant le réseau. Elle permet, grâce à des algorithmes, de réaliser des traitements informatisés.

Note : la matrice d'adjacence est symétrique par rapport à sa diagonale et n'est pas orientée.



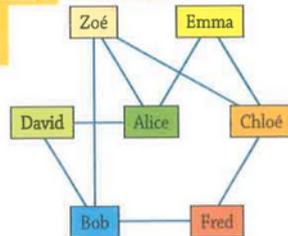
P. 142 ex 7

Activité 6. Le personnage central

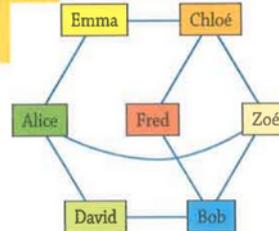
Alice, Bob, Chloé, David, Emma, Fred et Zoé jouent dans la même équipe de handball. On a représenté dans les réseaux ci-dessous leurs relations d'amitié.



Doc. 1 Un réseau d'amis



Doc. 2 Un autre réseau d'amis



1. Quel est le personnage central du premier réseau > **Doc. 1** ?
2. a. Quel est le personnage central du second réseau > **Doc. 2** ?
b. Comparer avec le premier réseau.
3. Le dessin peut influencer ce que l'on perçoit. Pour définir le personnage central, on choisit celui dont tous les autres sont plus proches.
a. Calculer pour chaque personnage la distance la plus longue qui le sépare d'un autre.
b. Pour qui cette distance est-elle la plus petite ?
4. Redessiner le réseau en plaçant cette personne au milieu et les autres autour d'elle.

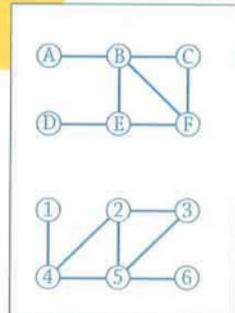


💡 Le personnage central est le centre du réseau. La distance maximale à partir du centre est le rayon du réseau.

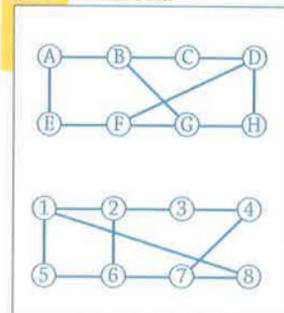
Anonymat sur les réseaux sociaux

On dispose des données d'utilisateurs de deux réseaux sociaux : FB et TW. Sur FB, les personnes sont identifiées par une lettre ; sur TW les personnes sont identifiées par un numéro. Les relations d'amitié dans les deux réseaux sociaux sont identiques.

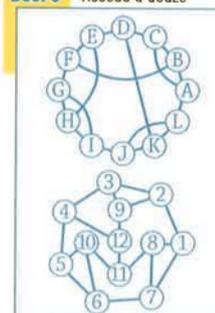
Doc. 1 Six utilisateurs



Doc. 2 Réseau à huit



Doc. 3 Réseau à douze



1. Pour chacun des documents > **Doc. 1**, > **Doc. 2** et > **Doc. 3**, associer les utilisateurs de FB et de TW afin que leurs relations d'amitié soient les mêmes.
2. L'anonymat est-il préservé si on peut reconnaître les utilisateurs ?

P. 135 DOC 3 + DOC 4 + Questions 3 à 5

P. 132 – Activité 3 - DOC 1 + DOC 2 + DOC 3 + DOC 4 + Questions 1 à 4	<input type="checkbox"/>
Exercice 6 page 143	<input type="checkbox"/>
P. 136-137 Activité 5 + Questions 1 à 5	<input type="checkbox"/>
P. 143 ex 8	<input type="checkbox"/>
P. 143 ex 9	<input type="checkbox"/>
Les revenus sur Twitch : http://ninoofr/LC/2nde_SNT/seq6_les_reseaux_sociaux/net_plus_ultra_08_10_2021_les_revenus_sur_twitch.mp3	<input type="checkbox"/>
Polémique sur Tik-Tok : http://ninoofr/LC/2nde_SNT/seq6_les_reseaux_sociaux/france_inter_20230302_tik_tok.mp3	<input type="checkbox"/>
Débat : P 146 – Réseaux sociaux, un espace de liberté ? Les réseaux sociaux se sont imposés ces dernières années comme des outils d'expression libre. La liberté d'expression semble souvent n'y avoir aucune limite. Cependant, écrire sur les réseaux sociaux, c'est comme s'exprimer sur la place publique. S'il est facile de partager son opinion sur ces plateformes, ceci n'est pas sans conséquence. Plusieurs questions se posent : – Le droit français s'applique-t-il ? – Qu'est-ce qui relève de la sphère privée ou publique ? – Peut-on exprimer n'importe quelle opinion ? – L'anonymat permet-il de dire davantage de choses ? – Peut-on liker ou republier tout ce que l'on veut ? – Qui régule les propos tenus sur Internet ? – Les géants du Web peuvent-ils être tenus pour responsables des abus ? Pour : Les réseaux sociaux sont un espace d'expression où la liberté d'expression ne doit pas être limitée. Contre : Les réseaux sociaux sont soumis aux mêmes règles de droit que toutes les autres publications. Des propos peuvent être très vite déformés et se retourner contre auteur.	<input type="checkbox"/>
Test PIX : • Domaine : Communication et collaboration • Compétences : ◦ Partager et Publier ◦ S'insérer dans le monde numérique	<input type="checkbox"/>